

Pinocchio Newsletter Januar 2010

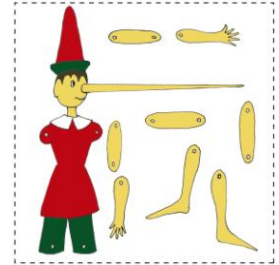
Liebe Kollegin oder Kollege, liebe/r Projektmitarbeitende/r des BSO und der PH Bern, liebes Mitglied des Vorstands Ehemalige Muristalden

Vor rund drei Wochen präsentierte Silvio Ballinari den beiden Kollegien (Volksschule und Gymnasium) sowie Interessierten Hintergründe zur Geschichte, zum Autor und zum gesellschaftlichen Umfeld Pinocchios. Die gelungene Mischung aus Wort und Bild hat mich, und wahrscheinlich andere auch, in eine pinoccheske Welt eintauchen lassen. Silvio, nochmals besten Dank! Im Anschluss an die Darbietung nutzten viele noch die Gelegenheit, im Gesprächsteil der Denkbare selbst gemachte Erfahrungen, gewonnene Eindrücke und Interpretationen über das Buch oder das Gehörte auszutauschen. Fazit: Die Geschichte erntet noch heute sehr unterschiedliche Kritik. Das Werk wird angezweifelt, bewundert, geliebt oder gemieden, es begeistert, es ist zeitlos kindesnah, es moralisiert, ... Schön ist's, wenn wir im Mai dank der Vielfalt an Darbietungen dem Publikum die vielen Gesichter des Pinocchio zeigen können. Dass so viele unterschiedliche Macher mithelfen und in ihren Projekten ihren „Pinocchio“ darstellen, ist für uns in der Projektgruppe einerseits spannend und andererseits herausfordernd, für das Spektakel aber sicher bereichernd!

Das Spektakel

Letztes Wochenende entstand der erste Plan für „Pinocchio, ein Spektakel“. Um eine riesige Muristalden-Geländekarte stehend diskutierten wir über die Orte des Geschehens. Wir setzten Teilprojekte wie Puzzleteile auf die Karte und verschoben sie so lange, bis das Ganze zusammenzupassen schien. In diesem iterativen Verfahren entstand folgender erster Entwurf. (Die Anzahl Projekte ist eindrucklich!)





Homepage

Die Homepage „Pinocchio“ ist aufgeschaltet und als Link über www.muristalden.ch und direkt über die Adresse www.pinocchio.muristalden.ch erreichbar. Die Projektarbeit kann über diese Seiten quasi live verfolgt werden. Es freut uns sehr, wenn ihr online bleibt und uns gegebenenfalls eure Meinung zur Page oder zur Projektarbeit rückmeldet. (Mündlich oder per Mail: pinocchio@muristalden.ch) Merci!

Programmheft (Aufruf an alle Projektverantwortliche)

Ungefähr Mitte März ist Redaktionsschluss für das Programmheft. Bis Ende Februar möchten wir individuelle Projektbeschreibungen sammeln, welche die Projekte in wenigen Zeilen erklären. Bitte sende uns bis **spätestens 28. Februar** deine/eure endgültige Projektbeschreibung gemäss beigelegter Vorlage an pinocchio@muristalden.ch. Wir danken dir/euch sehr.

Helfer vor und während des Spektakels

OK: Es wird für die Spektakeltage resp. –Abende ein OK gebildet, welches den Gesamttablauf steuert und übergeordnet die verschiedenen Teams koordiniert. Im OK möchten wir ausschliesslich Lehrkräfte einsetzen. Als OK-Leiter werden Kristin Aebischer und/oder Nicolas Renfer vor Ort sein.

Infrastruktur/

Technik: Ein Team aus Hauswirtschaft sowie Gymnasiastinnen und Gymnasiasten (ca. 12 bis 20 Personen) möchten wir für den Auf-, Abbau und die Spektakeltage einsetzen. Geworben für diesen Job wird an ausgewählten Foren im nächsten Quartal. Die Teilnahme von SuS in dieser Gruppe bedingt solide schulische Leistungen, so dass für einzelne Lektionen Dispensationen möglich sind (Einsatz während der Schulzeit!).

Infoteam: Eine Schulklasse der Oberstufe wird als Infoteam für das Publikum vor Ort sein, Programmhefte und Abzeichen verkaufen, News bekanntgeben, Hilfe leisten etc. Gleichzeitig betreut diese Klasse auch einen Infostand.

Abzeichen: Eine Gruppe von Mittelstufenschülerinnen und –Schülern verkauft paarweise Festivalabzeichen. Mehr Infos folgen.

Projekte: Verschiedene Helferinnen und Helfer werden an Bars, Ständen, Bühnen und Installationen gebraucht. Mehr Infos folgen.

Für den Januar ist das alles. Mehr News mündlich, auf der Homepage oder im nächsten Newsletter. Auf dass die Nase langsam länger wird ...

Für die Projektgruppe

Nicolas Renfer

27.01.2010

Beilagen: Projekttable Update, Vorlage für Projektbeschreibungen, Eventplan Entwurf